

لا جواب دلهن

عبدالعزیز کونیندنہیں آرہی تھیشدید سردی تھیطوفانی ہوا کے جھونے دم بہ دم آرہے تھے جن کی زدسے ہوٹل کی کھڑکیاں خود بخو دکھل رہی اور بند ہورہی تھیںیہ ہوٹل لندن میں دریا کے کنارے واقع تھاعبدالعزیز کی نگاہ دیوار پر لگی گھڑی پر پڑی ۔رات کے دونج رہے تھے مگر نیندآنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھیوہ آنکھیں بند کر کے سونے کی بار بارکوشش کرتا رہالیکن اُسے نیندنہیں آئی

اس نے سوچا کیوں نہ ہوٹل سے باہر نکل کر قریبی سرٹک پر کچھ دیر چہل قدمی کر لی جائے ،مکن ہے کچھ دیر چہل قدمی کر لی جائے ،مکن ہے کچھ دیر شہلنے کے بعد نیند آجائے۔

 وه ہوٹل سے نکل کر چند قدم ہی چلاتھا کہ سامنے ایک پارک نظر آیا۔ اس نے اسی پارک میں چند لمحے گزار نے کا فیصلہ کیا، چنانچہ وہ پارک میں جا پہنچا۔ ابھی بیٹھا ہی تھا کہ اچا تک اس کی نظر ایک انسانی لاش پر پڑی جو گھاس پر لا وارث پڑی ہوئی تھی!....وہ چونک گیا..... اتی رات گئے اس سنسان بیابان پارک میں ایک انسانی لاش!.....کیا میں اس لاش کواسی طرح اس کے حال پر چھوڑ دوں؟ ہیکوئی لاش ہے یا زندہ فرد ہے؟اگر پولیس اس بارے میں پوچھ بیٹھے تو میں کیا جواب دوں گا؟.....

عبرالعزیز غیر شعوری طور پرڈرتے ڈرتے لاش تک پہنچ گیا لاش پر ہاتھ رکھا اور جانچا کہ بیزندہ ہے یا مُر دہ ہاتھ کے لگتے ہی اُسے لاش میں حرکت سی محسوس ہوئی۔ وہ آدمی زندہ تھا، مرانہیں تھا اس کے منہ سے شراب کی بد بوآرہی تھی شرابِ خانہ خراب سے مدہوش ہو کر ہی وہ اتنی سر درات میں اس پارک میں ایک لا وارث لاش کی طرح پڑا ہوا تھا.....

عبدالعزیز نے اسے بمشکل اٹھایا اور اپنے ساتھ لے کر چلنے کی کوشش کرتا رہا مگر وہ بری طرح نشخ میں دُھت تھا۔ وہ شرابی کو لے کر روشن میں پہنچا تو اس نے لب کشائی کی اور عربی زبان میں فخش گالیاں بکنے لگا:

"جرم عورت! بيهوده خائن لركي!

عبدالعزیز نے اس سے پوچھ ہی لیا: ار ہے بھئی تم کہاں کے رہنے والے ہو؟

"میں جدہ کا رہنے والا ہوں۔" مدہوش نے عالم مدہوشی ہی میں جواب دیا۔
جدہ کا!....عبدالعزیز کی چیرت میں مزیداضا فہ ہوگیا۔

میں مکہ مرمہ کا رہنے والا ہوں۔ آخر وہ مجرم اور خائن لڑکی کون ہے جس کا تم بار بار
نام لے رہے ہوعبد العزیز نے اپنا تعارف کراتے ہوئے اس سے پوچھا۔ وہ عواطف
ہے، وہ مجرم لڑکی ہے، وہ میری بیوی ہے۔ اس سنگدل نے مجھے گھرسے باہر رہنے پرمجبور
کر دیا ہے۔ عبد العزیز نے اس سے کہا کہ میں نے سامنے کے ہوٹل میں ایک کمرہ کرائے
پر لے رکھا ہے آؤ، وہیں چلتے ہیں صبح تم جہاں جانا چاہوگے میں پہنچا دوں گا

صبح کوعبدالعزیز اپنے کمرے میں داخل ہوا تو اپنے مہمان کو سوتا ہوا پایا۔ وہ گہری نیندسو رہا تھا۔ یکھ دیر بعد اس نے اپنے مہمان کو جگایا، جائے کی پیشکش کیمہمان نے خُمار کھری انگرائی لی اور پھر دھیرے دھیرے بیدار ہوا۔ چندلمحوں تک کمرے کی فضا کا جائزہ لیتا رہا، پھر چونک کر بولا: میں اس ہوٹل میں؟ مجھے یہاں کون لے آیا؟ مجھے کیا ہوگیا تھا؟ میری عواطف کہاں ہے؟

عبدالعزیز نے نوجوان کو اطمینان دلایا، گزشته رات کے حالات سے آگاہ کیا.....
نوجوان نے جب اپنی شب بیتی کی حقیقت سنی تو شرم کے مارے پانی پانی ہوگیا.....
پھراس نے عبدالعزیز سے اپنا تعارف کرایا۔

''میرا نام محمہ ہے۔۔۔۔۔میں یہاں انگلینڈ میں انجینئر نگ کی تعلیم حاصل کرنے آیا ہوں۔
میں ڈیڑھ سال پہلے یہاں آیا تھا۔۔۔۔ مجھے امید ہے کہ گزشتہ رات تم نے مجھے جس حالت
میں دیکھا تھا، اس پر پردہ ڈال دو گے۔۔۔۔۔اللہ تعالیٰ بھی ایک مسلمان کی پردہ پوشی کومجوب
رکھتا ہے۔۔۔۔۔۔'

''واہ! بہت خوب! میرے بھائی! شمصیں لوگوں سے تو اتنا ڈر

ہے کہ پردہ پوشی کی التجا کررہ ہومگراس اللہ کا کوئی خوف نہیں جس نے تعمیں پیدا کیا ہے اور جو تمھاری شدرگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ تعمیں عام لوگوں کا کس قدر پاس ولحاظ ہے مگر اللہ تعالیٰ کا جو ہمارا سب سے بڑا محسن ہے، بررے سے کوئی خیال ہی نہیں؟ہم چاہے مکہ میں ہوں، جدہ میں یا کسی اور مقام پر، وہ ہر جگہ ہمیں دیکھ رہا ہے۔

''میرے نیک طینت بھائی! تم نے گزشتہ رات مجھے شدید سردی سے بچایا ہے اور مجھ پر بڑی مہر بانی کی ہے۔ میرا گھریہاں سے قریب ہی ہے، آؤ گھر چلتے ہیں، وہیں ناشتہ کریں گے۔۔۔۔ وہاں میں شمصیں اپنی ساری داستان سناؤں گا۔۔۔۔ وہاں تم میری بیوی عواطف سے میری مصالحت بھی کرا دینا۔۔۔ کل رات تم نے میری جان بچائی۔ واللہ! تم میرے محسن ہو۔۔۔ ''

عبدالعزیز نے نوجوان کی دعوت قبول کرنا اپنے لیے امر لازم جانا...ویسے بھی وہ اس نوجوان کے بارے میں مزید تفصیلات جاننا چاہتا تھا.....اس کی خواہش تھی کہ میں اس نوجوان کی اصلاح وہدایت کا ذریعہ بن جاؤں۔

عبدالعزیز اور محمہ ہوٹل کے کمرے سے نکلے۔اب دونوں کا رخ محمہ کے گھر کی طرف تھا۔تھوڑی ہی دیر بعد وہ محمہ کے دروازے پر جا پہنچمحمہ نے دروازے پر دستک دی کون ہے؟گھر کے اندر سے محمہ کی بیوی عواطف کی آ واز آئی۔

عواطف! دروازہ کھولو، میں تمھارا شوہر محمدہوں، میرے ساتھ ایک معزز مہمان بھی ہے۔۔۔۔۔عواطف نے فورًا برقعہ بہنا، چہرہ ڈھانپا اور آہتہ سے دروازہ کھول کر پیچھے ہٹ گئی۔۔۔۔۔اوروہ دونوں گھر کے اندر داخل ہو گئے۔۔۔۔۔

عواطف کوقدرے تامل ہوا کہ آخر بیے نیامہمان کون ہے؟ مگر جلد ہی اس نے مہمان

کا چہرہ مہرہ دیکھ کر بھانپ لیا کہ آنے والامہمان ایک صالح انسان ہے بیکون ہے؟ شایداسی نے شمصیں گزشتہ رات پناہ دی ہوگی؟عواطف نے اپنے شوہر محمد کی طرف سوالیہ نگاہ سے دیکھتے ہوئے پوچھا:

جی ہاں، میں نے ہی گزشتہ رات تمھارے شوہر کو پناہ دی تھی بیدایک پارک میں برف کے تودے پر مدہوش پڑا تھا رات اس نے میرے ہی کمرے میں بسر کی عبدالعزیز نے نہایت شائشگی سے بتایا۔

یہ بات س کر عواطف ہولی: یہ نیک کام انجام دینے کے لیے آپ کا بہت بہت شکریہ اللہ کی قتم اگر اس وقت محمد میرے پاس آتا تو میں ہرگز ہرگز دروازہ نہ کھولتی چونکہ آپ بھی ساتھ آئے تھے، اس لیے میں نے آپ کے اکرام میں دروازہ کھول دیا۔ محمد نے عواطف کو ناشتہ کی طرف توجہ دلائی اور وہ فورًا ناشتہ تیار کرنے چلی گئیاور پھر تھوڑی ہی در میں دستر خوان پر ناشتہ پُون دیا گیاعبدالعزیز اچھی طرح سمجھ گیا کہ محمد کی بوی عواطف نہایت نیک طبع ہے، اسی وجہ سے اُس نے پورا ساتر لباس پہن رکھا ہے عبدالعزیز دستر خوان پر ناشتہ کر رہا تھا اور ایے ضمیر سے مخاطب تھا:

''جب محمد کی بیوی عواطف اس قدر دیندار، بااخلاق، مهذب اور شریف ہے تو گزشته رات محمداسے خائنداور مجرمه کهه کرگالیال کیول دے رہا تھا؟ آخران دونول میال بیوی کے مابین اس قدر شدیداختلاف کا سبب کیا ہے کہ محمد نے مجھ سے اس کے ساتھ مصالحت کرانے کی درخواست کردی ہے؟''

اس قتم کے بہت سے سوالات عبدالعزیز کے دل ود ماغ میں مسلسل گردش کر رہے ۔ تھاسی دوران عواطف جائے لے کر دسترخوان پر آگئی۔اس کا شوہرمجد بولا:عواطف! آؤیباں بیٹھو، اب ہم اپنے مکرم مہمان کے سامنے اپنا مسکلہ پیش کرتے ہیں۔ مجرنے اپنی بیوی عواطف کو اپنے پاس بٹھایا اور گفتگو کا آغاز کیا:

"میں جو کچھ بیان کرنا چاہتا ہوں ، اس کا تعلق ہمارے بچین کے بیتے ہوئے زمانے سے ہے۔ عواطف میری جی نے ادادہ ہے۔ جب ہماری ولادت ہوئی اُسی وقت ہمارے گھرانے کے لوگ کہنے لگے کہ بید دونوں ایک دوسرے کے لیے پیدا ہوئے ہیں ، ان کا آپس میں رشتہ کر دیا جائے گا ۔۔۔۔۔ بھر ہماری منگئی ہوگئ۔ بھر میں سینڈری سکول کی تعلیم مکمل کرنے کے بعد برطانیہ چلا آیا۔۔۔۔ بعد برطانیہ چلا آیا۔

شروع شروع تومیں بہت ہی دینداراور پنجگانه نماز کا پابندر ہا۔....ہم سبھی ساتھی نماز کا بڑا خیال رکھتے تھے....فسق وفجوراور شراب وشباب سے کوسوں دور تھے....

ایک زمانے تک ہماری زندگی کے ایام اسی ڈگر پررہے۔ پھر میں بری صحبت کا شکار ہو گیا۔ اور غلط ماحول میں چلا گیا۔ میں بھی بھاردوستوں کی محفل میں شراب بھی پی لیتا تھا۔
میں شراب خانہ خراب کی بوتلیں پی کرجھو منے لگا اور اس کا چسکا اتنی شدت اختیار کر گیا کہ میری صحت کی پھو لیس ہل گئیںامتحان ختم ہوا۔ میں موسم گرما کی چھٹیاں گزارنے کے میری صحت کی پھو لیس ہل گئیںامتحان ختم ہوا۔ میں موسم گرما کی چھٹیاں گزارنے کے لیے جدہ گیا وہاں عواطف سے شادی کی ، پھر اسے ساتھ لے کر یہاں برطانیہ چلا آیا۔' یہاں آ کر اس کی حالت بہت بدل گئی۔ کہاں مجھ سے محبت اور پیار کرنے والی عواطف اور اب اس کی حالت بہت بدل گئی۔ کہاں مجھ سے محبت اور پیار کرنے والی عواطف اور اب اس کی حالت یہ ہے کہ مجھ سے نفر ت کرتی ہے۔ یہ مجھے ناپند کرنے گئی بلکہ زبان افتہ رفتہ رفتہ رہے الت ہوگئی کہ یہ میری باتوں کی مخالفت بہت زور شور سے کرنے گئی بلکہ زبان دفتہ رفتہ رفتہ رفتہ ہوگئی کہ یہ میری باتوں کی مخالفت بہت زور شور سے کرنے گئی بلکہ زبان دفتہ رفتہ رفتہ ہوگئی کہ یہ میری باتوں کی مخالفت بہت زور شور سے کرنے گئی بلکہ زبان ان تا ہوں تو جب میں گھر واپس آتا ہوں تو ہی

میرے لیے دروازہ ہی نہیں کھولتی مجھے رات گھر سے باہر ہی گزار ناپڑتی ہے' میرے لیے دروازہ ہی نہیں کھولتی اس مجھے رات گھر سے باہر ہی گزار ناپڑتی ہے۔ اس مر چلے پرعواطف بول پڑی ۔ کہنے لگی:'' شیخ عبدالعزیز!اب میں آپ کواپی کہانی سناتی ہوں:

محرکا یہ کہنا بالکل برحق ہے کہ میں نے برطانیہ کی اس غیرموافق سرزمین پر جب سے قدم رکھا ہے، اس کی مخالفت شروع کر دی ہے۔۔۔۔ بچی بات ہے، یہاں آنے کے بعد مجھ پر منکشف ہوا کہ میں اور محمد ایک دوسرے سے مختلف پگڈنڈ بیوں کے راہی ہیں۔ ہمارا ذوق وظرف ایک دوسرے سے بالکل جُدا ہے۔۔۔۔ ہم دونوں کے افکار اورتصورات و نظریات میں بعدالمشرقین ہے۔۔

شخ عبدالعزیز! محمہ جا ہتا ہے کہ میں نقاب اور برقعہ اُ تاریجینکوں اور بے حیائی کا وہ نیم عریاں چیتھڑوں والالباس پہنوں جو اِس حیاباختہ معاشرے میں مروج ہےمیں تواپنے مقدس وطن میں بھی مکمل بایردہ لباس پہنتی تھی اور آج اس فتنہ پرورسوسائٹی میں بھی میراوہی ساتر لباس ہے جو آپ دیکھ رہے ہیں

شخ عبدالعزیز! کیا آپ یقین کریں گے کہ میرا شوہر محمد بار بار مجھ پرزور دیتا رہا کہ میں اس کی بات مان لوں۔ اس کے ساتھ رقص گاہوں، تھیٹر وں، شراب خانوں اور فحاشی کے کلبول میں چند دھیوں کا عربیاں لباس پہن کر شمع محفل بنوں.....اس نے مجھے باربار ورفلایا کہ ہمیں ماحول کی رفتار کے ساتھ ساتھ چلنا چاہیے..... میں جیران ہوں کہ خاوند کی غیرت کہاں مرگئی۔ اس نے بیہ ہلاکت گوارا کرلی کہ اس کی پاکدامن بیوی کسی غیر مرد کے ساتھ رقص کرے۔ افسوس! مغربی تہذیب ہمیں کتنی پستی میں دھکیلنا چاہتی ہے۔ کل تک سے حال تھا کہ اپنے پیارے وطن میں کسی غیر مرد کی نظر بھی مجھ پر پڑ جاتی تو غیرت کے مارے حال تھا کہ اپنے پیارے وطن میں کسی غیر مرد کی نظر بھی مجھ پر پڑ جاتی تو غیرت کے مارے حال تھا کہ اپنے پیارے وطن میں کسی غیر مرد کی نظر بھی مجھ پر پڑ جاتی تو غیرت کے مارے

مجدی رگوں میں بجلیاں کوند نے لگتیں، آج وہی مجدکیسی بے غیرتی کا مظاہرہ کررہاہے کہ اس اجنبی ملک میں اجنبی مردوں کے ساتھ مجھے رقص کرنے کی خودتر غیب دے رہاہے!.....

اس سے بھی زیادہ گھناؤنی اورلرزہ خیز بات سے ہے کہ محمد اپنے بے شرم دوستوں اور ان کی واہیات بیو بوں کومیر ہے گھر لا نا جا ہتا ہے

شيخ عبدالعزيز! ميں دوڻوک لفظوں ميں واضح کر دينا جيا ہتی ہوں کہ ميں اپنے شو ہرمجمہ کی صرف اسی وقت تک اطاعت کرسکتی ہوں جب تک کہ وہ اللہ تعالیٰ کے احکام اور اس کے رسول مَثَاثِیْنِ کی تعلیمات عالیہ سے تجاوز نہ کرے جب تک شوہر کی اطاعت میں اللہ کی نافر مانی حائل نہیں ہوگی ، میں اس کی خدمت کے لیے ہر آن مستعدر ہوں گی ، وہ مجھے آگ کے شعلوں میں بھی جھو نکے گا تو خوشی سے قربان ہو جاؤں گی۔لیکن میں اُسے اپنی حیا،عقّت اورعصمت کا جنازہ نکالنے کی اجازت نہیں دے سکتی۔میرے شوہر کونوٹ کرلینا جاہیے کہ میں طاغوت کی باغی ہوں۔ میں شیطان سے ہمیشہ برسر پیکار رہوں گی۔ جاہے میرا شوہر مجھ سے ہمیشہ کے لیے ناراض ہوجائے مگر میں ایسا کام بھی نہیں کروں گی جس کی وجہ سے میرا رب کریم مجھ سے رُوٹھ جائے۔اللہ تعالیٰ کاحق شوہر کےحق سے کہیں زیادہ ہے.... میں شوہر کی خوشی کے لیے اپنے رب کو ناراض نہیں کرسکتی ، اس کے برعکس میں اپنے رب کی خوشنو دی کے لیے اپنے شرابی شوہر کو پائے حقارت سے ٹھکر ادوں گی۔

میں آج صاف صاف بتلا دینا جاہتی ہوں کہ جب سے میں نے اپنے شوہر محمد کونماز ترک کرتے دیکھا ہے، اس وقت سے اب تک میں نے اسے اپنے قریب بھٹنے نہیں دیا کیونکہ میں جانتی ہوں کہ اللہ کے رسول مَثَالِیَّا کے ارشاد گرامی کے مطابق تارک ِ نماز سراسر کافر ہے کے درسال کورت کوہر گرز زیبانہیں کہ وہ اپنے آپ کوکسی کافر کے حوالے کر دے

اتنا کہہ کرعواطف تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہوگئی ، پھر آنسو پونچھتے ہوئے ہوئی:
میں نے محرکوراہ راست پرلانے کی ہرممکن کوشش کی ہے ہرطریقہ آزمایا ہے تا کہ وہ شراب چھوڑ دے۔ مگر اس نے میری ہرکوشش ناکام بنا دی ہے اور میری ہر نقیعت مانے سے انکار کر دیا ہے۔

جب میں نے دیکھا کہ میرے شوہر کی اخلاقی گراوٹ بڑھتی ہی جارہی ہے تو میں نے اسے خبر دار کر دیا کہ میں اس کے ساتھ اس گندے ماحول میں ہرگز نہیں رہ عتیمیں والیس ایخ شہر جدہ جانا جا ہتی ہول میں اپنے گھر والوں کے ساتھ رہوں گی میں نے محمد کوئی بارا نتباہ کیا کہ اگر وہ شراب پی کر گھر آئے گا تو میں دروازہ بند کرلوں گی

''گزشتہ رات دروازے پر دستک ہوئی۔ میں نے دروازہ کھولاتو یہ کہنے لگا: آئ! آئ! آئ ات ہم ایک رقص گاہ میں چلتے ہیں وہاں میں سوسائی کی نامور رقاصاؤں اور فیشن کی شوقین خواتین سے تمھاراتعارف کراؤں گا..... میں نے محمد سے کہا: میرے سرتاج! گناہوں کی جگہ رات ہر کرنے کے بجائے کیوں نہ ہم اپنے گھر ہی رات گزاریں؟ شھیں معلوم ہے ایک مدت سے ہم دونوں اکٹھے بیٹے بھی نہیں سکے۔

میری به بات سنتے ہی محمد غصے سے لال پیلا ہو گیا اور کہنے لگا: آخرتم کب تک رجعت پندرہوگی؟.....

اس کی بیرجاہلانہ اور گمراہ کن باتیں سن کر مجھے بڑا غصہ آیا۔ میں اپنے آپ پر قابونہ رکھ سکی۔ میں نے تخق سے کہا:تمھاری غیرت کہاں مرگئ ہے؟ کیا شمھیں اس تصور سے شرم نہیں آتی کہ میں کسی اجنبی مرد کے ساتھ رقص کروں؟ میں تمھاری بیوی ہوں۔

میری با تیں سن کر محمد خاموش ہوگیا۔اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔۔۔۔بس اس نے زور سے دروازہ بند کیا، مجھے گالیاں دیں اور چلاگیا۔۔۔۔ اور میں رات بھر آنسو بہاتی رہی۔۔۔۔

اس دوران غم کے مارے میراسینہ پھٹا جارہا تھا.....غیظ وغضب سے میرا ذہن ہو جھل ہوگیا اور میراد ماغ تاریکیوں میں ڈوب گیا ۔..... اللہ عزوجل کے دربار عالی کے سوا کوئی در کھلا نظر نہیں آیا.... میں اپنی جگہ سے اٹھی، وضو کیا اور ڈوبتی رات کے سناٹے میں اپنی جگہ سے اٹھی، وضو کیا اور ڈوبتی رات کے سناٹے میں اپنی جگہ سے اٹھی، وضو کیا اور ڈوبتی رات کے سناٹے میں اپنی جگہ سے میں نے گڑ گڑا کر دعا کی کہا ہے اللہ! مجھاس سخت آشوب اور آزمائش سے محفوظ رکھ جلد از جلد میرے لیے کشادگی کا سامان پیدا فرما

رات کے دون گر ہے تھے میں کلام اللہ کی تلاوت کر رہی تھیاس وقت محمہ نے درواز نے پر دستک دی وہ شراب کے نشخ میں مدہوش تھا میں سوچ میں پڑگئی کہ دروازہ کھولوں یا نہ کھولوں ۔ پھر میں نے ایک فیصلہ کیا' اور میں نے اپنے شوہر کو گرجدار آواز میں ڈانٹا۔وہ دروازے کا پیٹ تھامے کھڑا تھا۔

ذلیل! شرانی! مدہوش! دیوانے! میرے گھر سے نکل جا!اب اس گھر میں تیرے داخلے کی کوئی گنجائش نہیں ۔.... آج کے بعد میں تیرے لیے یہ دروازہ بھی نہیں کھولوں گی ہرگز نہیں کھولوں گی پھر میں نے زور سے دروازہ بند کر دیا میں نے سوچا کہ بیشک مجھے طلاق مل جائے۔ میں ایک بدکر دار کی بیوی نہیں رہ سکتی۔ مجھے یہ جلداز جلد سعودی عرب بھوا دے۔ "

یه کهه کرعواطف بے اختیار رونے لگیادھراس کا شوہرمجمہ خاموش تماشائی کی طرح

عبدالعزیز کی نگاہ میں عواطف ایک عظیم مثالی خاتون کی حیثیت اختیار کر چکی تھیوہ فرطِ مسرت سے بھوم اُٹھا۔ اس کی نگاہ ماضی کی دُھند سے آگے نکل کر قرنِ اول میں جا پہنچی۔ اسے عواطف کی شخصیت میں سلف کی نیکوکار اور صاحبِ عزیمیت خواتین کاعکس نظر آنے لگا۔عبدالعزیز اپنے جذباتِ مسرت پرقابو پانے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر وہ کوشش کے باوجود اپنے اشکِ رواں پرقابونہ پاسکا یہ خوشی کے آنسو تھےعواطف کے حق میں! اس محترم خاتون کے ایمان کی محکمی اور عزیمیت و استقامت سے جگمگاتی ہوئی رندگی سے متاثر ہوکراس کی آنصیس آنسوؤں کا نذرانہ پیش کر رہی تھیں!

عبدالعزیز کی سمجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ وہ کیا کہے اور کیانہ کہے۔ اسی دوران محمد کی آواز گونجی:

''شخ عبدالعزیز! ابتم ہی ہم دونوں کے لیے فیصلہ سنادو۔ ہم تمھارے فیصلے پر راضی رہیں گے۔''

عبدالعزيزنے كہا:

"میں کیا فیصلہ سناؤں؟ ……تمھاری زندگی کے سارے پردے چھلنی ہوگئے۔سارے نقاب اُٹھ گئے۔تمھاری صاحب ایمان وعمل اور لائقِ تعظیم بیوی نے تمھارے کردار کی کتاب کے سارے اوراق کھول دیے۔کوئی الجھاؤ اورکوئی پیچیدگی باقی نہیں رہی۔اب تمھیں اپنی زندگی میں بنیادی تبدیلی پیدا کرنا ہوگی ۔یا تو تم اپنے کرتو توں سے تو ہے کرو،

سے اور کھر ے سلمان بن جا دَاور اعظے شوہر کی طرح عواطف کے باتھ فائد کی بھر کر دورجہ اپنی مومنہ ہوگی وطلاق دے دوتا کہ دو الول کے پائل وائیل جلی جاتے ہیں کے علاوہ تیسری کوئی صورت نہیں

محد کا سر بھک گیا۔ زبان گنگ ہوگئی، کا ٹولو ابدونین ۔ آنھوں ہے آنسونگل پڑے۔ دہ پچھ در ای طرح سکتے کی حالت میں ربا بھی خلامیں گھورتا ، بھی دمین کی طرف ڈکاہ محمکالیتا۔ اُس کی آنکھیں پچھلتی اور آنسو برساتی رہیں پھر جیسے اس کی سوئی جوئی خودشناسی بیدار ہوگئی ہو یکا یک اس نے اپنا سراٹھا یا اور سسک کر بولا:

"میری عظیم بیوی عواطف! میں اتنے دنوں سے مریض تھا نشے کا عادی جو دیکا تھا.... بلاشبہ تم نے مجھے اسلامی آ داب کی روشنی دکھلائی پیں گراہی گی ماہ پر تھا، تم نے مجھے ہدایت کی راہ دکھائی میں مدہوش تھا،تم نے میرے حواس بحال کر دیے شی تباہی کے سمندر میں ڈو بنے والا تھا،تم نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے غرق ہونے سے بچالیا....تم نے مجھے اتنافیمتی سبق دیا ہے کہ میں اسے زندگی بھر فراموش نہیں کرسکتا جبتم نے مجھے سردطوفانی رات میں گھر میں داخل نہیں ہونے دیااور مجھے حقارت سے دھتارا تو بااشبہتم میرے معاملے میں شخت دل تھیں مگر سچی بات سے کہ وہ وقت تھا ہی ایسا کہتم میرے ساتھ زی کے بچائے سخت رویہ اختیار کرتیںزی کے ساتھ ایسا گرم رویہ بھی بسااوقات پرانے مرض کے ازالے کے لیے تیر بہدف ثابت ہوتا ہےاو میں آج اور ابھی تمھارے اور سے عبدالعزیز کے سامنے اللہ تعالی سے عہد کرتا ہوں کہ میں نے آج سے ہمیشہ کے لیے شراب چھوڑ دی میں ہر وہ کام ترک کرنے کا وعدہ کرتا ہوں جس سے میرا پروردگار ناراض ہوتا ہے.... میری فتیتی ہیوی عواطف!.... مجھ سے تم جیسی عظیم ہیوی کی جدائی

برداشت نہیں ہوسکتیتم بڑی خوشی سے میرے ساتھ رہو.....آج کے بعد میں کبھی نماز نہیں چھوڑوں گا اور اپنے ایمان واخلاق کو سنوار نے میں کوئی دقیقہ فروگز اشت نہیں کروں گا'

شیخ عبدالعزیز کویقین ہو چلاتھا کہ اب عواطف اور اس کے شوہر محمد میں مصالحت ہو چکی ہے، چنانچہ اس نے ان کے بیاس مزید کھہرنا مناسب نہیں سمجھا محمد نے انتہائی گر مجوشی کے ہا نچہ اس کے بیاس مزید گھہرنا مناسب نہیں سمجھا محمد نے انتہائی گر مجوشی کے ساتھ اسے الوداع کہا، پھر اس کی زندگی میں انقلاب آگیا اور دونوں میاں بیوی ہنسی خوشی زندگی بسر کرنے گئے۔

¹ ابوالقعقاع محمد بن صالح بن اسحاق نے اپنی کتاب "قصص من الواقع" (ص156-169) میں اس واقعے کو مجاہد الصواف کی کتاب "أعلى الخمر أفطر" سے قل كيا ہے اور اس میں بہت تصرف ہے کام ليا ہے۔ میں نے ابوالقعقاع کی کتاب کی مدد سے اسے اردو کے قالب میں ڈھالا ہے تا کہ اردو دان حضرات بالخصوص ہماری محترم خواتین اس سے استفادہ کریں۔